ТВЕРСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ

№ 2

СУББОТА ЯНВАРЯ 12 ДНЯ

1852

ОТДѢЛЪ I-й.

РАСПОРЯЖЕНІЯ НАЧАЛЬСТВА.

Вызовъ тяжущихся.

1. Осташковскій Уѣздный Судъ вызываетъ, въ положенный 2478 и 2513 ст. X т. зак. гражд. срокъ, Осташковскихъ помѣщицъ: Маіоршу Екатерину Иванову Страхову, Коллежскую Ассесоршу Наталью Иванову Гурскую, Флота Лейтенантшу Надежду Иванову Баранову и Надворнаго Совѣтника Александра Матвѣева Харина, или ихъ наслѣдниковъ и довѣренныхъ, для выслушанія рѣшенія сего Суда, состоявшагося по дѣлу о спорномъ между ними имѣніи. 3.

2. Тверской Уѣздный Судъ вызываетъ, въ положенный 2478 ст. X т. срокъ, изъ дворянъ дѣвицъ Анну, Марью, Екатерину и Татьяну Ивановыхъ Воробьевыхъ, или ихъ довѣреннаго, къ выслушанію рѣшенія Суда по дѣлу о неисполненіи ими условія съ крестьяниномъ Княгини Трубецкой деревни Вологина Емельяномъ Александровымъ въ порубкѣ лѣса. 3.

3. Въ Тверскую Гражданскую Палату имѣютъ явиться, на основаніи 2478 ст. X т. св. закон. гражд. (изд. 1842 года), тяжущіеся сами, или ихъ повѣренные, а именно: Кашинскій купецъ Колотильщиковъ и Тверскаго Каѳедральнаго Собора Священника Ильи Николаева Лебедева жена Марья Галактіонова и Священноцерковнослужители Кашинской Благовѣщенской церкви, для выслушанія рѣшенія по дѣлу о землѣ, отошедшей изъ владѣнія ихъ къ церковной землѣ Кашинской Благовѣщенской церкви. 3.

4. Въ Тверскую Гражданскую Палату имѣютъ явиться, въ положенный 2450 ст. X т. св. зак. гражд. (изд. 1842 г.) срокъ, тяжущіеся сами, или ихъ повѣренные, именно: Кронштатскій мѣщанинъ Сергѣй Ивановъ Кункинъ и Кашинскіе купцы Анисимъ Семеновъ Твердышевъ и Иванъ Ивановъ Ярославцевъ, для рукоприкладства подъ выпискою по дѣлу ихъ о деньгахъ 238 р. сер. и о неправильной продажѣ Кункинымъ Ярославцеву деревяннаго полудома. 3.

5. Въ Тверскую Гражданскую Палату имѣютъ

явиться, въ положенный 2450 ст. X т. св. зак. гражд. (изд. 1842 г.) срокъ, тяжущіеся сами, или ихъ повѣренные, именно: Штабсъ-Ротмистръ Алексѣй Николаевъ Вульфъ и Маіоръ Иванъ Петровъ Вульфъ, для рукоприкладства подъ выпискою по дѣлу ихъ о землѣ въ пустошѣ Микулихѣ. 3.

6. Въ Тверскую Гражданскую Палату имѣютъ явиться, на основаніи 2478 ст. X т. св. зак. граж. (изд. 1842 г.), тяжущіеся сами, или ихъ повѣренные, а именно: Гвардіи Полковникъ Платонъ Васильевъ Епифановъ и казенные крестьяне Кашинскаго уѣзда сельца Игнатова, для выслушанія рѣшенія по дѣлу ихъ о 4-хъ десятинахъ земли. 3.

7. Въ Тверскую Гражданскую Палату имѣютъ явиться, на основаніи 2478 ст. X т. св. зак. граж. (изд. 1842 г.), тяжущіеся сами, или ихъ повѣренные, именно: Штабсъ-Капитанъ Сократъ и Титулярный Совѣтникъ Дмитрій Андреевы Зарайскіе, жена умершаго Николая Зарайскаго Анна Тимоѳѣева Зарайская, Кашинскій Священникъ Степанъ Дмитріевъ Колеровъ съ женою и дѣтьми, Коллежская Ассесорша Александра Иванова Доброхотова и Титулярная Совѣтница Екатерина Иванова Никифорова, для выслушанія рѣшенія по дѣлу объ имѣніи, оставшемся послѣ смерти Копылова. 3.

8. Въ Вышневолоцкій Уѣздный Судъ, на основаніи 2478 ст. X т. св. зак. гражд., вызываются тяжущіеся сами, или ихъ повѣренные, именно: Вышневолоцкая помѣщица Александра Ѳедорова Семивская и Павелъ Николаевъ Смирновъ, для выслушанія рѣшенія сего Суда о землѣ при деревняхъ Тужаевой и Коростовой, находящейся въ спорѣ съ крестьянами деревни Иванькова. 2

9. Въ Вышневолоцкій Уѣздный Судъ, на основаніи 2460 ст. X т., вызываются тяжущіеся сами, или ихъ повѣренные, именно: солдатка Афросинья Моисѣева и Вышневолоцкій помѣщикъ Евгеній Александровъ Поликарповъ, для прочтенія выписки и рукоприкладства подъ оной по дѣлу объ оставленіи при солдаткѣ Моисѣевой сына Ѳеодора для прокормленія. 2.

10. Вышневолоцкій Городовой Магистратъ, на основаніи св. зак. гражд. (изд. 1842 г.) ст. 2448 и 2450, вызываетъ тяжущихся: довѣреннаго С. Петербургскаго купца Торлецкаго, крестьянина Андреяна Егорова Шубина и Вышневолоцкаго купца Исая Купріянова Копосова, къ прочтенію выписки и рукоприкладству подъ оною по дѣлу о взысканіи Коммерціи Совѣтникомъ Александромъ Логиновымъ Торлецкимъ съ него Копосова 20000 р. сер. 2.

Вызовъ наслѣдниковъ, кредиторовъ и должниковъ.

1. Въ Тверскую Гражданскую Палату, на основаніи 1023 ст. X т. св. зак. гражд. (изд. 1842 года), имѣютъ явиться наслѣдники, кредиторы и должники или ихъ повѣренные къ имѣнію, оставшемуся послѣ умершаго Подполковника Василья Матвѣева Спѣшкова, состоящему Тверской губерніи въ Корчевскомъ и Кашинскомъ уѣздахъ; первые съ представленіемъ на право наслѣдства законныхъ доказательствъ, а изъ послѣднихъ—кредиторы съ представленіемъ законныхъ обязательствъ, должники съ платежемъ должныхъ денегъ. 3.

2. Вышневолоцкій Городовой Магистратъ, на основаніи 1023 ст. X т. св. зак. гражд. (изд. 1842 года), вызываетъ наслѣдниковъ, кредиторовъ и должниковъ къ имѣнію Вышневолоцкаго мѣщанина Ѳедора Гаврилова Матушкина, состоящему въ г. Вышнемъ-Волочкѣ, въ 32 квар., по Павловской улицѣ подъ № 17, заключающемуся въ деревянномъ домѣ съ надворнымъ строеніемъ и землею. 3.

3. Новоторжскій Городовой Магистратъ вызываетъ, на основаніи 1023 ст. X т. св. зак. граж. (изд. 1842 г.), наслѣдниковъ, кредиторовъ и должниковъ къ имѣнію, оставшемуся послѣ смерти Новоторжской мѣщанской дѣвицы Лукерьи Степановой Зольниковой, состоящему Тверской губерніи въ г. Торжкѣ. 3.

4 Отъ Вышневолоцкой Дворянской Опеки объявляется, что послѣ смерти Вышневолоцкаго помѣщика Коллежскаго Ассесора Николая Иванова Логинова осталось движимое и недвижимое имѣніе, состоящее Тверской губерніи, Вышневолоцкаго уѣзда, въ селѣ Сменковѣ и деревняхъ: Овсянниковѣ, Жуковѣ, Аграфенинѣ, Бачуринѣ и Трестянкѣ, заключающееся въ крестьянахъ, по 9-й ревизіи, 338 муж. и 364 жен. пола душахъ, съ принадлежащею къ нимъ землею, крестьянскимъ имуществомъ и скотомъ, господской постройкѣ и господскомъ скотѣ и имуществѣ. На это имѣніе покойнымъ Г. Логиновымъ оставлено духовное

завѣщаніе, учиненное въ Іюнѣ мѣсяцѣ прошлаго 1850 года, которымъ предоставлено назначенному Г. Логиновымъ душеприкащику Полковнику Николаю Петрову Летюхину означенное имѣніе въ распоряженіе; все же имѣніе за исключеніемъ крестьянъ съ ихъ имуществомъ и землею (коихъ предположено продать) и денежный капиталъ покойнымъ Г. Логиновымъ завѣщено въ пользу Вышневолоцкой мѣщанки Дарьи Ивановой и дѣвицы Марьи Николаевой Волковыхъ, и Вышневолоцкимъ купеческимъ женамъ Марѳѣ Николаевой Вороновой и Катеринѣ Николаевой Красильниковой, а потому и вызываются, въ положенный 917 ст. X т. св. гражд. зак. (изд. 1842 г.) срокъ, наслѣдники, почитающіе себя въ правѣ оспаривать духовное завѣщаніе, кредиторы и должники; первые съ представленіемъ законныхъ доказательствъ, а изъ послѣднихъ—кредиторы съ представленіемъ долговыхъ обязательствъ, должники же съ платежемъ должныхъ денегъ. 2.

5. Вышневолоцкій Городовой Магистратъ, на основаніи 1023 ст. X т. св. зак. гражд. (изд. 1842 г.), вызываетъ наслѣдниковъ, кредиторовъ и должниковъ къ имѣнію Вышневолоцкаго Казанскаго собора Дьячка Алексѣя Яковлева Логиновскаго, состоящему въ г. Вышнемъ-Волочкѣ, въ 40 кв., подъ № 7, заключающемуся въ деревянномъ домѣ съ надворнымъ строеніемъ и землею; первые съ представленіемъ на право наслѣдства законныхъ доказательствъ, а изъ послѣднихъ—кредиторы съ представленіемъ долговыхъ обязательствъ, должники съ платежемъ денегъ. 2.

6. Въ Кашинскій Уѣздный Судъ вызываются наслѣдники къ имѣнію, оставшемуся послѣ Генералъ-Маіора Ивана Николаевича Дурново, равно кредиторы и должники его, или ихъ повѣренные законными довѣренностями, въ положенный закономъ срокъ. 1.

Объ исключеніи въ мѣщане.

Старицкая Градская Дума объявляетъ, что бывшіе въ прошломъ 1851 г. 3 гильдіи купцы Александръ Дмитріевъ Залтарскій, Василій Григорьевъ Пятницкій и купчиха вдова Марина Семенова Двукраева съ сыновьями Сергѣемъ и Михаиломъ, по необъявленію ими въ установленный закономъ срокъ на сей 1852 годъ купецкихъ капиталовъ, исключены въ мѣщане.

О невзносѣ апелляціонныхъ денегъ.

Отъ Зубцовскаго Уѣзднаго Суда объявляется, что крестьянинъ казенной деревни Бяброва Степанъ Ѳедотовъ, при выслушаніи рѣшенія сего Суда, по дѣлу о имуществѣ отца его, крестьянина Ѳедота Борисова, объявилъ неудовольствіе, но въ залогъ правой апелляціи денегъ 7 р. 50 к. сер. по неимуществу не представилъ, а потому присутственныя мѣста и лица въ вѣдомствѣ коихъ окажется какое либо принадлежащее Ѳедотову имѣніе или слѣдующіе въ выдачу ему капиталы благоволятъ Судъ о томъ увѣдомить.

О бродягѣ.

Отъ Тверскаго Земскаго Суда объявляется, что въ оный 9 Іюля 1851 г. представленъ изъ Савинскаго волостнаго Правленія неизвѣстный солдатъ, назвавшійся при допросѣ рядовымъ Нижегородскаго внутренняго гарнизоннаго баталіона Матвѣемъ Егоровымъ; примѣты его: 25 лѣтъ, росту 2 арш. $5^1/_2$ верш., волосы свѣтлорусые, лицо бѣлое, на правой щекѣ небольшая бородавка, глаза сѣрые, носъ и ротъ обыкновенные, подбородокъ круглый, въ лѣвомъ ухѣ продѣта серга, тѣлосложенія средняго.

О найденномъ мертвомъ тѣлѣ.

Новоторжскій Земскій Судъ объявляетъ, что въ Новоторжскомъ уѣздѣ, въ полуверстѣ отъ погоста Прутни, на берегу рѣки Тверцы найдено мертвое тѣло мужескаго пола неизвѣстнаго человѣка; примѣты его: около 30 лѣтъ, росту 2 арш. 5 вер., волосы на головѣ русые, длинные, лицо круглое, одѣтъ въ поношенномъ сѣраго сукна полукафтаньѣ, ситцевой съ красными пятнышками рубашкѣ, синихъ полосатыхъ холщевыхъ портахъ и въ кожаныхъ сапогахъ.

О продажѣ имѣній.

1. Въ Старицкомъ Уѣздномъ Судѣ 18 Февраля 1852 года назначенъ торгъ, съ переторжкою чрезъ три дня, на продажу имѣнія умершаго Старицкаго мѣщанина Ивана Романова Симонова за неплатежъ имъ по векселямъ долговъ Старицкимъ: купцу Егору Егорову Чернятину 165 р. сереб. и мѣщанину Ѳедору Исареву 20 р. сер. Имѣніе это состоитъ въ г. Старицѣ, на городовой сторонѣ, 8 кв., въ Семеновской улицѣ, подъ № 4, и заклю-

чается въ полумѣстѣ усадебной земли, длин. 30, а шир. 5 саж., съ выстроеннымъ на ономъ деревяннымъ домомъ и надворною постройкою; оцѣнено въ 30 р. сер. Желающіе купить имѣніе приглашаются къ назначенному торгу въ Уѣздный Судъ. 3.

2. Въ Конкурсномъ Управленіи, учрежденномъ въ г. Твери, по долгамъ несостоятельнаго должника, умершаго Тверскаго 2 гильдіи купца и почетнаго гражданина Василья Матвѣева Арефьева, назначенъ торгъ 15 Марта 1852 г., съ переторжкою чрезъ три дня, на продажу принадлежащаго должнику Арефьеву каменнаго одноэтажнаго дома, состоящаго въ г. Твери, 2 части, Заволжскаго отдѣленія, на набережной рѣки Волги, въ 1 квар., подъ № 60, съ принадлежащимъ къ оному надворнымъ строеніемъ и землею, которой мѣрою поперечнику 12, а длиннику 24 саж., оцѣненнаго, на основаніи 131 ст. полож. объ описи и оцѣнкѣ имѣній, въ 480 р. сер. Желающіе купить означенный домъ имѣютъ явиться въ Конкурсъ, состоящій г. Твери, 2 части, Затверецкаго отдѣленія, 1 квар., въ домѣ С. Петербургскаго купца и почетнаго гражданина Михаила Петрова Кирилова, подъ № 27, гдѣ могутъ видѣть и опись оному. 3.

3. Калязинскій Уѣздный Судъ объявляетъ, что въ ономъ 25 Января 1852 года назначенъ торгъ, съ переторжкою чрезъ три дня, на продажу недвижимаго имѣнія, принадлежащаго Калязинскому мѣщанину Василью Михайлову Киселеву, состоящаго въ г. Калязинѣ, 2 части, 25 кв., подъ № 3, заключающагося въ полумѣстѣ земли, длин. 25, попереш. 5 саж., съ выстроеннымъ на оной деревяннымъ одноэтажнымъ старымъ полудомомъ, оцѣненнаго въ 60 р. сер. Желающіе купить имѣніе имѣютъ явиться къ назначенному торгу въ Уѣздный Судъ, гдѣ предъявится и самая опись имѣнію. 2.

4. Въ Тверскомъ Губернскомъ Правленіи, по приговору Тверскаго Городоваго Магистрата, на удовлетвореніе кредиторовъ: Титулярной Совѣтницы Авдотьи Рубцовой 3000 руб., Рыбинскаго купца Дормедонта Иконникова 1234 р. 43 коп., крестьянъ Тверскаго уѣзда Межевской волости деревни Архангельской Ивана Дмитріева и Захара Ѳедорова 54 р. 64¼ к. и канцелярскаго служителя жены Елизаветы Карауловой съ сестрою ея Марьею Назаровою 3500 р. сер., будетъ продаваться въ 11 часовъ утра 4 Іюня 1852 года, съ переторжкою чрезъ три дня, недвижимое имѣніе, состоящее въ г. Твери на набережной рѣки Волги, каменный домъ съ надворнымъ строеніемъ, умершаго Тверскаго почетнаго гражданина Ивана Гурьева Коровина, оцѣненный въ 1600 р. сер.; причемъ Губернское Правленіе присовокупляетъ, что жалающіе торговаться могутъ разсматривать въ ономъ всѣ бумаги, до производства сей публикаціи и продажи относящіяся. 1.

5. Въ Тверскомъ Губернскомъ Правленіи, по безспорной претензіи Штабъ-Капитанши Надежды Никаноровой Скоропадской по двумъ закладнымъ въ 40000 р. сер., будетъ продаваться въ 11 часовъ утра 4 Іюня 1852 г., съ переторжкою чрезъ три дня, безъ раздробленія въ цѣломъ составѣ, недвижимое населенное имѣніе умершаго Генералъ-Лейтенанта Никанора Михайлова Свѣчина, состоящее Новоторжскаго уѣзда 2 стана въ селѣ Дубровкѣ и деревнѣ Застеньѣ въ 35 верстахъ отъ г. Торжка, въ коемъ наличныхъ крестьянъ муж. пола 111 и жен. 109 душъ съ крестьянскимъ строеніемъ, ихъ имуществомъ и землею, какъ крестьянскою, такъ и помѣщичьею, а равно съ помѣщичьимъ строеніемъ, яблонями и скотомъ, оцѣненное въ 18830 руб. 75 коп. сер.; при чемъ Губернское Правленіе присовокупляетъ, что желающіе торговаться могутъ разсматривать въ ономъ всѣ бумаги, до производства сей публикаціи и продажи относящіяся 1.

Вызовъ къ торгамъ.

1. Тверская Палата Государственныхъ Имуществъ, назначивъ въ присутствіи своемъ 20 Февраля 1852 г. торгъ, съ узаконенною переторжкою, на постройку 8 магазиновъ въ обществахъ: Кумалинскомъ, Кривцовскомъ и Резановскомъ Тверскаго округа, Купгановскомъ Старицкаго, Гогинскомъ Осташковскаго, Вениковскомъ Кашинскаго, Повскомъ Бѣжецкаго и Крешневскомъ Весьегонскаго округовъ, вызываетъ желающихъ принять на себя постройку съ благонадежными залогами и видами о своемъ званіи. 2.

2. Тверская Губернская Строительная и Дорожная Коммиссія, назначивъ въ присутствіи своемъ 14 Февраля 1852 года и въ мѣстныхъ Земскихъ Судахъ 1 того же Февраля торги, съ переторжками чрезъ три дня, на устройство верстовыхъ, пограничныхъ и указательныхъ столбовъ

въ уѣздахъ: Тверскомъ на сумму до 700 р. сер., Старицкомъ—до 800 р. Зубцовскомъ—до 380 р. и Ржевскомъ—до 925 р. Желающіе принять на себя устройство столбовъ приглашаются къ торгамъ въ означенные сроки съ документами о своемъ званіи и благонадежными залогами. 1.

3. Тверской Приказъ Общественнаго Призрѣнія вызываетъ въ свое присутствіе къ торгу 22 Февраля сего года и переторжкѣ чрезъ три дня желающихъ принять на одинъ или на три года поставку для заведеній, ему подвѣдомственныхъ, разныхъ съѣстныхъ припасовъ и дровъ, по смѣтному исчисленію на сумму 16400 р. 60 к. и бѣлья и платья на одинъ настоящій годъ, на сумму 4425 р. 49 к. Желающіе принять эту поставку благоволятъ явиться въ назначенные дни въ Приказъ, гдѣ могутъ видѣть кондиціи, на основаніи которыхъ должны быть поставлены всѣ вещи и матеріалы. 1.

Примѣч. При семъ № прилагаются: а) для исполненія Градскими и Земскими Полиціями здѣшней Губерніи особыя прибавленія о сыскѣ лицъ при Губернскихъ Вѣдомостяхъ: Орловскихъ при № 52, Тамбовскихъ при № 52. Нижегородскихъ при № 52, Рязанскихъ при № 52, Смоленскихъ при № 52, Гродненскихъ при № 35
б) Для исполненія какъ Градскими и Земскими Полиціями, такъ и прочими присутственными мѣстами, особыя прибавленія о сыскѣ имѣній и капиталовъ: Симбирскихъ при № 52, Нижегородскихъ при № 52, Тамбовскихъ при № 52, Орловскихъ при № 52

Вице-Губернаторъ [signature]

Исправ. долж. Старшаго Секретаря [signature]

ТВЕРСКИХЪ ГУБЕРНСКИХЪ ВѢДОМОСТЕЙ
ОТДѢЛЪ ВТОРОЙ.

Часть Оффиціальная

ВЫСОЧАЙШІЕ ПРИКАЗЫ.

ВЫСОЧАЙШИМИ Приказами, отданными по Гражданскому вѣдомству: 21 Ноября 1851 года (№ 230), кончившій курсъ въ Тверской Губернской Гимназіи *Берновъ* опредѣленъ канцелярскимъ чиновникомъ въ Тверское Дворянское Депутатское Собраніе съ чиномъ Коллежскаго Регистратора; Письмоводитель Калязинскаго Городническаго Правленія, Губернскій Секретарь *Плетневъ* отъ службы по болѣзни уволенъ; 27 Ноября 1851 года (№ 234), отставной Губернскій Секретарь *Перфильевъ* опредѣленъ канцелярскимъ чиновникомъ Тверской Градской Полиціи; отставной Губернскій Секретарь *Бѣляевъ* опредѣленъ канцелярскимъ чиновникомъ Бѣжецкаго Земскаго Суда.

—

О введеніи въ торговлю колиберныхъ солдатскихъ вещей.

ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЫСОЧЕСТВО Командующій Гвардейскимъ и Гренадерскимъ корпусами, имѣя въ виду, что пріобрѣтеніе вещей, необходимыхъ солдату для содержанія въ исправности и чистотѣ одежды и аммуниціи, могло бы значительно облегчиться, если бы вещи сіи находились въ повсемѣстной продажѣ, такъ какъ оныя годны не только для солдата, но и для всеобщаго употребленія, полагалъ объявить фабрикантамъ рисунокъ означеннымъ вещамъ въ натуральной величинѣ, для введенія ихъ въ торговлю.

ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ Высочайше повелѣть соизволилъ утвердить это предложеніе.

РАСПОРЯЖЕНІЯ НАЧАЛЬСТВА.

О продажѣ имѣній.

1. Псковское Губернское Правленіе объявляетъ, что вслѣдствіе представленія Великолуцкаго Земскаго Суда, назначается въ продажу съ публичнаго торга движимое имущество, заключающееся въ разнородномъ скотѣ, птицахъ и хлѣбѣ, принадлежащее Великолуцкой помѣщицѣ Статской Совѣтницѣ Любови Дмитріевой Титовой, оцѣненное въ 599 р. сер. Имущество это назначается въ продажу на пополненіе числящейся на имѣніи Г. Титовой казенной недоимки. Торгъ производиться будетъ на мѣстѣ, въ имѣніи владѣлицы, въ срокъ 18 Января 1852 г. Желающіе купить это имущество могутъ разсматривать бумаги, относящіяся до производства продажи, въ Великолуцкомъ Уѣздномъ Судѣ. 2.

2. Въ Московскомъ Губернскомъ Правленіи, по приговору Екатеринославскаго таковаго-жъ, на удовлетвореніе частныхъ долговъ разнымъ лицамъ всего сереб. 38,586 руб. $24^1/_4$ к. и казенной недоимки 5,693 руб. $54^1/_4$ коп, будетъ продаваться съ одиннадцати часовъ утра въ 17-й день Ноября будущаго 1852 года, безъ раздробленія въ цѣломъ составѣ, недвижимое имѣніе, въ коемъ по послѣдней ревизіи дворовыхъ людей и крестьянъ мужескаго пола 197, женскаго 238 душъ, съ господскимъ и крестьянскимъ строеніемъ, ихъ имуществомъ, мельницею и землею, принадлежащее Коллежскому Регистратору Петру Петровичу Родзянко, состоящее Екатеринославской губерніи, Новомосковскаго уѣзда, 2-го Стана, въ деревнѣ Новопетровки, съ принадлежащими къ ней хуторами Нескучнымъ и Душашинымъ, оцѣненное

серебромъ въ 75,000 руб. При чемъ Губернское Правленіе присовокупляетъ, что желающіе могутъ разсматривать въ ономъ бумаги, до производства означенной публикаціи и продажи относящіяся. 1.

Вызовъ къ торгамъ.

Ярославскій Приказъ Общественнаго Призрѣнія, по неявкѣ желающихъ къ торгу, назначенному въ ономъ 7 Декабря, на поставку въ загородныя заведенія и отдѣленія письцовъ съѣстныхъ припасовъ, на сумму 11900 р., вновь назначилъ 1 Февраля сего года торгъ. Желающіе принять на себя поставку приглашаются къ назначенному торгу съ благонадежными залогами и видами о своемъ званіи. 2.

Вице-Губернаторъ [signature]

Исправ. долж. Старшаго Секретаря [signature]

ТВЕРСКИХЪ ГУБЕРНСКИХЪ ВѢДОМОСТЕЙ.

№ 2

СУББОТА, ГЕНВАРЯ 12 ДНЯ 1852 ГОДА.

Часть Неоффиціальная.

Подписка на литературно-художественный журналъ Пантеонъ и при немъ Репертуаръ русской сцены, издаваемый Ѳ. А. Кони, на 1852 годъ.

Оставаясь вѣрнымъ свой программѣ и предположенной цѣли—Пантеонъ и въ 1852 г. будетъ доставлять своимъ подписчикамъ чтеніе легкое, разнообразное, занимательное и вполнѣ современное. Пантеонъ будетъ заключать въ себѣ по прежнему: замѣчательнѣйшія драматическія произведенія русскія и всѣхъ европейскихъ литературъ, романы, повѣсти, разсказы, стихотворенія; статьи критическія и библіографическія; статьи по части исторіи и теоріи искусствъ, написанныя языкомъ популярнымъ, и преимущественно касающіяся развитія и хода искусствъ и художесвъ въ Россіи, біографіи и художественные очерки замѣчательныхъ людей, въ особенности русскихъ; разборы всѣхъ новѣйшихъ явленій на сценѣ, въ изящной словесности, въ музыкѣ, живописи, ваяніи, архитектурѣ, танцахъ; статьи юмористическаго содержанія: очерки нравовъ и характеровъ, шуточныя стихотворенія и проч.; Мемуары или записки замѣчательныхъ художниковъ, артистовъ и писателей, и на конецъ *Смѣсь*, самую разнообразную, имѣющую цѣлію знакомить со всѣмъ новымъ и современнымъ: съ открытіями, путешествіями, новѣйшими изобрѣтеніями и со всѣми явленіями въ мірѣ искусствъ, литературы и общественной жизни, какъ заграничной, такъ и русской. Особенный отдѣлъ Смѣси, — будетъ извѣщать обо всемъ новомъ и любопытномъ въ нашемъ отечествѣ и, преимущественно въ обѣихъ столицахъ. Лучшія пьесы, имѣвшія успѣхъ на столичныхъ сценахъ, немедлено будутъ появляться въ „*Репертуаръ Русской сцены*.“

Такимъ образомъ Пантеонъ, представляя чтеніе самое разнообразное, будетъ знакомить съ главными вопросами и произведеніями современнаго искусства—въ *художественномъ* своемъ отдѣлѣ и въ отдѣлѣ *критики*; со всѣмъ новымъ и важнымъ въ области наукъ, искусствъ и общественной жизни—въ своей *Смѣси*; и представитъ читателямъ рядъ драматическихъ произведеній, имѣющихъ въ настоящую минуту значительный успѣхъ, какъ на заграничныхъ, такъ и на русскихъ театрахъ,—въ *Драматическомъ отдѣлѣ* „Пантеона“ и въ „Репертуарѣ русской сцены.“ Для людей, не посѣщающихъ театровъ, это можетъ служить зеркаломъ современнаго состоянія драматургіи, а для жителей провинцій и отдаленныхъ деревень, замѣною самыхъ зрѣлищъ и обильнымъ запасомъ для домашнихъ спектаклей.

Въ Критикахъ своихъ, редакція Пантеона остается вѣрною однажды принятому ею правилу: дѣлать оцѣнку литературнымъ явленіемъ и сценическимъ талантамъ—на основаніяхъ строгой теоріи изящнаго, на положительныхъ фактахъ, съ доказательствами на лицо и безъ всякаго пристрастія и лицепріятія. Критики театральныя будутъ въ ней помѣщаться самыя полныя, подробыя, которыя въ одно время могли-бы знакомитѣ читателя съ новѣйшимъ взглядомъ теоріи, съ полнымъ содержаніемъ и достоинствами разбираемаго произведенія, и съ успѣхами и свойствачи талантовъ.

какъ авторовъ, такъ и сценическихъ представителей. При разборѣ дарованій посѣщающихъ насъ иностранныхъ артистовъ: актеровъ, пѣвцовъ, музыкантовъ или другихъ художниковъ, всегда будетъ прилагаться краткій ихъ біографическій очеркъ. *Музыкальную критику* принялъ на себя *Капельмейстеръ Крейслеръ*, одинъ изъ изъ талантливыхъ нашихъ музыкантовъ-любителей, который уже много лѣтъ трудился по этому отдѣлу въ одномъ изъ лучшихъ русскихъ журналовъ. *Театральную Лѣтопись* Пантеона, постоянно будетъ вести самъ редакторъ Ѳ. А. Кони.

Пантеонъ въ одномъ изъ своихъ отдѣловъ помѣщаетъ Мемуары. Сочиненія такого рода представляютъ тройкій интересъ для читателя: историческій, романическій и автобіографическій, потому что знакомятъ съ подлинными событіями, замѣчательными лицами и обществомъ извѣстной эпохи, съ характеромъ и убѣжденіями самаго автора и проводятъ передъ читателемъ рядъ случаевъ и происшествій частной жизни, которыя у каждаго мыслящаго человѣка имѣютъ свою занимательную сторону. Для 1852 года заготовлено нѣсколько ,,Мемуаровъ" русскихъ и иностранныхъ замѣчательныхъ лицъ, въ высшей степени интересныхъ, какъ по своему содержанію, такъ и по изложенію.

Главное стремленіе редакціи постоянно будетъ направлено на то, чтобы Пантеонъ можно было читать отъ первой до послѣдней страницы; чтобы онъ преимущественно наполнялся статьями оригинальными, написанными въ русскомъ духѣ; чтобъ онъ былъ лишенъ всѣхъ компиляцій изъ статей, обнародованныхъ уже въ разныхъ газетахъ, и такихъ, которыя исключительно пишутся для немногихъ спеціальныхъ читателей. Даже статьи относящіяся къ теоріи искусствъ будутъ писаться по преимуществу языкомъ общепонятнымъ, чуждымъ педантизма, въ легкой и пріятной формѣ разсказа, вмѣстѣ интереснаго и поучительнаго. Рядъ біографическихъ очерковъ живущихъ нынѣ *русскихъ знаменитостей* по всѣмъ отраслямъ искусствъ и литературы придастъ журналу особенный интересъ, знакомя читателя съ личностями которыя давно уже для него интересны по своимъ произведеніямъ или по отзывамъ объ нихъ въ журналахъ.

Средства ,,Пантеона" нынѣ значительно усилились и Редакція ничего не пощадитъ, чтобы придать своему журналу, какъ внутренній интересъ, такъ и возможную внѣшнюю роскошь.

Желая знакомить публику съ личностію всѣхъ современныхъ извѣстностей Россіи, по разнымъ отраслямъ искусствъ, ,,Пантеонъ" при каждой книжкѣ будетъ прилагать *фотолитографическій* портретъ кого нибудь изъ нашихъ знаменитыхъ авторовъ, живописцевъ, сценическихъ артистовъ, музыкантовъ и проч. съ присовокупленіемъ въ самой книжкѣ ихъ біографій или артистическихъ очерковъ ихъ произведеній и дѣятельности. Такимъ образомъ, въ теченіе года, у каждаго подписчика составится любопытная галлерея замѣчательнѣйшихъ русскихъ талантовъ. *Фотографія* или *свѣтопись на бумагѣ*, какъ извѣстно, принадлежитъ къ самымъ важнымъ новѣйшимъ открытіямъ. Она изобрѣтена Тальботомъ, усовершенствователемъ дагерротипа, и имѣетъ то преимущество, что снимаетъ, посредствомъ солнечнаго свѣта, портреты съ натуры—на бумагу: сходство выходитъ поразительное, до котораго никакая кисть художника достигнуть не можетъ, и притомъ изображеніе никогда не изглаживается и не выцвѣтаетъ, какъ въ обыкновенныхъ дагеротипныхъ снимкахъ. Мы имѣемъ въ Петербургѣ превосходнаго художника фотографіи, г. Даутендея, ученика Тальбота, родомъ англичанина, который принялъ на себя снятіе портретовъ для ,,Пантеона" и за сходство и отличную отдѣлку ихъ ручается. Но снятіе каждаго фотографическаго портрета стоитъ 15 р. сер. а каждая копія съ него, по принятому способу, 7 р. сер. Это дѣлало до сихъ поръ распространеніе подобныхъ портретовъ между публикою, въ большихъ количествахъ, рѣшительно невозможнымъ и по дороговизнѣ, и по значительному времени, потребному на произведеніе каждаго снимка. Нынѣ г. Даутендей придумалъ способъ переносить фотографію на камень, и съ него уже отпечатывать какое угодно количество фото-

фотографическихъ изображеній. Портреты выходятъ превосходные во всѣхъ отношеніяхъ; и этимъ то способомъ мы теперь намѣрены воспользоваться для нашихъ подписчиковъ. Такимъ образомъ, въ первый разъ еще, не только въ Россіи, но даже во всей Европѣ, фотографическія изображенія будутъ оттиснуты въ большомъ количествѣ снимковъ и сдѣлаются доступными для публики. Каждый портретъ, прилагаемый къ Пантеону, будетъ продаваться отдѣльно, по 1 р. сер., а всѣ двѣнадцать вмѣстѣ—по 6 р. сер., а съ пересылкою по 7.

Донынѣ при Пантеонѣ прилагались музыкальныя пьесы по временамъ, безъ означенія ихъ числа и выпуска въ свѣтъ; съ 1852 года при каждой книжкѣ будетъ непремѣнно *музыкальное приложеніе*, отъ 4 до 8 страницъ, состоящее изъ: новѣйшихъ танцевъ, пьесъ для фортепьяно, модныхъ романсовъ, народныхъ пѣсенъ, любимыхъ арій изъ оперъ, переложеній изъ балетовъ и проч. такъ, что всѣ 12 приложеній образуютъ значительный музыкальный сборникъ, въ составленіи котораго участвуютъ по преимуществу наши русскія музыкальныя знаменитости. Редакцію его приняли на себя извѣстный нашъ композиторъ *А. С. Даргомыжскій* и капельмейстеръ-композиторъ *О. И Дютчъ*,

Пантеонъ будетъ печататься на лучшей, бѣлой бумагѣ, въ форматѣ 1848 года, новымъ французскимъ убористымъ шрифтомъ, и будетъ выходить ежемѣсячно, между 15 и 20 числами, книжками, отъ 20 до 25 и болѣе листовъ каждая, въ красивой политипажной оберткѣ, сдѣланной по рисунку Гранвиля.

За полное годовое изданіе т. е. за:

12 книжекъ „Пантеона" и при нихъ:

12 нумеровъ „Репертуара русской сцены,"

Съ приложеніемъ, согласно программѣ:

12 Фотографическихъ портретовъ русскихъ знаменитостей *(отдѣльно по 1 р. с. каждый)*.

12 тетрадей новѣйшихъ музыкальныхъ пьесъ *(продающихся отъ 60 к. до 1 р. с. каждая)*.

12 Картинокъ новѣйшихъ Парижскихъ модъ,

12 гравюръ на стали, изображающихъ различные предметы, преимущественно отечественные.

2 новѣйшіе романа *(каждый отдѣльно по 3 р. с.)*

1 альбомъ оперныхъ арій и водевильныхъ куплетовъ, *(отдѣльно 3 руб. сер.)* разсылаемые отъ Главной конторы Пантеона.

Цѣна остается таже—12 руб. сер., *а съ пересылкою во всѣ города Русской Имперіи и съ разноскою по домамъ въ С. Петербургѣ 13 р. 50 к. с.*

Теперь остается намъ поговорить о способѣ доставки журнала Гг. иногороднымъ подписчикамъ. Жалобы нѣкоторыхъ лицъ, подписавшихся на нашъ журналъ, на неполученіе отдѣльныхъ книжекъ, или приложеній, или даже всего годоваго изданія, убѣдили насъ наконецъ въ необходимости принять самыя рѣшительныя мѣры къ прекращенію подобныхъ безпорядковъ. Вѣроятно всякій здравомыслящій читатель пойметъ, что издателю вовсе нѣтъ никакой выгоды удержать у себя книжку или приложеніе, которыя, отдѣльно отъ цѣлаго изданія, для него ровно ничего не значатъ, и чрезъ то, возбудивъ неудовольствіе подписчика, потерять его на будущее время. Также пойметъ онъ, что переписки, розыски и справки по жалобамъ подписчиковъ, сопряженныя съ хлопотами, тратами и потерею времени, рѣшительно не могутъ доставить издателю ни особеннаго удовольствія, ни особенныхъ выгодъ. Стало-быть, если встрѣчаются подобные случаи при доставкѣ журнала, то они происходятъ отъ недосмотровъ, неизбѣжныхъ въ временномъ и срочномъ изданіи и вовсе не зависящихъ отъ редактора, а напротивъ для него чрезвычайно прискорбныхъ. Главныя причины этихъ безпорядковъ состоятъ въ томъ, что иногда сами Гг. подписчики адресуются въ тѣ мѣста, которыя Редакція вовсе *не уполномочивала* принимать подписку; а они въ свою очередь, не доставляя подписной суммы, не берутъ даже труда извѣстить о томъ Редакцію, или сообщаютъ неправильные адресы, по которымъ происходятъ ошибки при разсылкѣ. Во избѣжаніе всѣхъ этихъ безпорядковъ, Редакція рѣшилась не поручать болѣе пріема подписки постороннимъ лицамъ, и не счаля значительныхъ издержекъ, открыть въ Петербургѣ *свою собственную* „Главную Контору

журнала,“ которая постоянно будетъ находиться подъ ея личнымъ надзоромъ и за правильныя дѣйствія которой Редакція вполнѣ отвѣчаетъ. А потому отнынѣ:

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ

исключительно

Въ Главной Конторѣ Журнала Пантеонъ

Въ С. Петербургѣ: (на Невскомъ Проспектѣ, въ домѣ Казанскаго Собора.)

Въ Москвѣ: въ Конторѣ **Пантеона**, состоящей при книжной лавкѣ *П. А. Ратькова*, на Тверской, въ домѣ Мятлевой.

Иногородные могутъ также адресоваться прямо въ Редакцію Пантеона, на имя издателя Өедора Алексѣевича Кони.

Только за подписку, принятую *въ этихъ трехъ мѣстахъ*, Редакція отвѣчаетъ и, въ случаѣ какой нибудь ошибки или неаккуратности въ доставкѣ, немедленно удовлетворяетъ подписчика, по первому справедливому его требованію. *За подписку же, принятую въ другихъ мѣстахъ, она отвѣтственности на себя не принимаетъ.*

Нужнымъ считаемъ присовокупить, какимъ образомъ будетъ совершаться разсылка экземпляровъ Гг. пренумерантамъ. Всѣ приложенія, въ самой Редакціи, подъ строгимъ надзоромъ, задѣлываются наглухо въ пакетъ, который переплетается вмѣстѣ съ листами журнала въ общую обертку: стало быть, ни выпасть, ни затеряться ни одно приложеніе не можетъ и, еслибы подписчикъ получилъ книжку съ изорваннымъ пакетомъ, то въ правѣ обратить ее назадъ. Каждая книжка отдѣльно задѣлывается также на-глухо въ пакетъ, на который наклеивается бандероль, съ означеніемъ дня сдачи книжки въ С. Петербургскую Газетную Экспедицію, и съ *печатнымъ* адресомъ подписчика. Потомъ уже, независимо отъ Редакціи, они разсылаются по своему назначенію, съ печатными картами, на которыхъ получатель долженъ росписываться въ мѣстныхъ почтовыхъ конторахъ. Изъ этаго видно, что книжки не могутъ *затеряться*, какъ и письма и всякая посылка, отправляемыя по почтѣ, и каждый подписчикъ, во всякомъ случаѣ и во всякое время, имѣетъ возможность, по первой справедливой его жалобѣ, найти скорое вознагражденіе за свои утраты.

Редакція покорнѣйше проситъ Гг. желающихъ подписаться на „Пантеонъ“ высылать деньги и *вѣрныя адресы* заблаговременно, чтобы Редакція могла заказать достаточное количество приложеній, и чтобы впослѣдствіи въ высылкѣ ихъ не произошло замедленія. Впрочемъ, всѣ лица, когда бы они ни подписались, въ началѣ, срединѣ или концѣ года, непремѣнно получаютъ *всѣ книжки*, начиная съ первой, *со всѣми къ нимъ приложеніями*.

ОТЪ ГЛАВНОЙ КОНТОРЫ ЖУРНАЛА

ПАНТЕОНЪ.

Главная Контора журнала «ПАНТЕОНЪ», которая доселѣ находилась въ книжной лавкѣ В. Печаткина, отнынѣ открыта *на Невскомъ Проспектѣ, въ домѣ Казанскаго собора*, при помѣщающейся тамъ библіотекѣ для чтенія. Въ ней *принимается* исключительно *подписка* на «Пантеонъ», и кромѣ того, *на всѣ вообще выходящіе въ Россіи журналы, газеты и періодическія изданія.* Принятыя по подпискѣ суммы, Контора немедленно сдаетъ издателямъ, вмѣстѣ съ адресами подписавшихся лицъ, и въ пріемѣ ихъ беретъ отъ редакцій квитанціи.

Въ Главной Конторѣ Пантеона *можно получать всѣ* вновь выходящія *русскія книги*, ландкарты, атласы, альбомы, таблицы, картины, рисунки, гдѣ и когда-бы они ни были публикованы, и *вообще всѣ предметы, относящіеся къ учебнымъ пособіямъ*, къ литературѣ и книжной торговлѣ.

Всѣ *требованія* иногородныхъ особъ *исполняются немедленно*, аккуратно и со всевозможною добросовѣстностію, и въ обезпеченіе получаемыхъ

отъ нихъ денегъ, имъ тотчасъ-же *высылается* печатная *квитанція*, за подписаніемъ управляющаго Конторою, имѣющая законную силу.

Въ Главной Конторѣ Пантеона *принимаются на коммиссію* книги, эстампы, карты и прочіе предметы наукъ и художествъ, на *общепринятыхъ условіяхъ*. Каждый издатель можетъ, во всякое время, провѣрять отданныя имъ для продажи предметы и главную книгу продажи, и *за проданное* количество *тотчасъ-же получать* причитающіяся ему *деньги*, безъ всякаго замедленія и отлагательства. Вообще, всѣ книги Конторы ведутся такъ, что провѣрка для каждаго легка, удобна и всѣ операціи Конторы очевидны. На особенныхъ, весьма умѣренныхъ условіяхъ, Главная Контора Пантеона принимаетъ на себя также,—при доставленіи ей издателями права исключительнаго распоряженія изданіемъ,—всѣ заботы о его распространеніи въ продажѣ, о публикованіи въ газетахъ, и вообще всю дальнѣйшую отчетность и отвѣтственность за каждый израсходованный экземпляръ: а равномѣрно производитъ на свой счетъ разсылку изданія по всѣмъ городамъ внутренней Россіи.

Сношенія Главной Конторы Пантеона съ книгопродавцами Москвы, Одессы, Варшавы, Гельзингфорса, Харькова, Кіева и Казани доставляютъ ей чрезвычайно удобное средство къ скорому и повсемѣстному распространенію новыхъ книгъ и художественныхъ изданій.

Въ видахъ ознакомленія публики съ своими дѣйствіями, Главная Контора Пантеона—въ теченіе 1852 года, ко всѣмъ подписчикамъ на Пантеонъ будущаго года, которые обратятся къ ней за этимъ журналомъ, а равно и къ тѣмъ, которые уже подписались въ другихъ мѣстахъ, до появленія въ свѣтъ этой публикаціи, *разошлетъ* (безвозмездно) *въ видѣ* премій:

Двѣнадцать гравюръ на стали, лучшихъ иностранныхъ художниковъ, изображающихъ копіи съ знаменитыхъ картинъ, современныя сцены, виды любопытныхъ мѣстъ, новыхъ сооруженій и памятниковъ, преимущественно отечественныхъ. *(Каждая гравюра отдѣльно будетъ продаваться по 50 коп. сер.)*.

Двѣнадцать картинокъ новѣйшихъ французскихъ дамскихъ и мужескихъ модъ подъ названіемъ: «Modes parisiennes réunies» на большихъ четверткахъ, отлично раскрашенныхъ за границею, съ пятью и шестью фигурами на каждой, и отдѣльнымъ изображеніемъ мантилій, чепцовъ, шляпокъ, визитокъ, шемизетокъ и проч.

Два лучшіе, переводные съ англійскаго и съ французскаго, Романа, которые появятся въ свѣтъ въ теченіе 1852 года. *(Въ продажѣ цѣна каждаго будетъ 2 руб. 50 к. сер., безъ пересылки.)* и

Альбомъ оперныхъ арій и новѣйшихъ водевильныхъ куплетовъ, имѣвшихъ наибольшій успѣхъ на здѣшнихъ сценахъ. *(Отдѣльно Альбомъ будетъ продаваться по 3 р., съ пересылкою по 3 р. 50 к. сереб.)*

Главная Контора будетъ доставлять эти преміи каждому подписчику на Пантеонъ, *ежемѣсячно*, по мѣрѣ полученія новыхъ картинокъ модъ изъ за границы, *безъ всякой платы за пересылку*; что же касается до *романовъ* и *Альбома для пѣнія*, то они будутъ непремѣнно разосланы въ теченіе первыхъ девяти мѣсяцевъ 1852 года. На всѣ эти преміи при подпискѣ на Пантеонъ въ Главной его Конторѣ, выдается *особенный билетъ*.

Сверхъ того, тѣмъ изъ господъ пренумерантовъ, которые подпишутся на *Пантеонъ* въ Главной Конторѣ, до 1 Апрѣля 1852 года, будутъ еще высланы въ видѣ особеннаго подарка—прекрасные, на стали выгравированные и за границей отпечатанные портреты: 1-й *знаменитой танцовщицы* Карлоты Гризи;—2-й *перваго современнаго композитора* Мейербера;—3-й *знаменитаго нашего историческаго живописца* Штейбена, и 4-е *гравированный на деревѣ большой снимокъ съ послѣдней картины его*, посвященной Государю Императору—«Христосъ на Голгоѳѣ.»

Адресъ: въ Главную Контору журнала «Пантеонъ», въ *С. Петербургѣ, на Невскомъ Проспектѣ, въ домѣ Казанскаго Собора.*